

El eldense Alejandro Vera actúa en el musical de Sabina



Alejandro Vera

El actor eldense Alejandro Vera participa en el musical titulado *Más de 100 mentiras* en el Teatro Rialto de Madrid basado en una historia ficticia en la que se interpretan canciones de Sabina. La obra lleva un año en cartel y para esta segunda temporada han contado con él como alter-nante, es decir, realiza dos papeles según la función: el del protagonista Samuel y el de Ocaña que es un secundario. La obra se sitúa en un ambiente de ladrones y prostitutas donde cuatro amigos, uno de ellos recién salido de la cárcel, planea vengarse de quien mató a un miembro del grupo.

Su experiencia en musicales comenzó con *Mamma Mia* y continuó con un papel protagonista en *Los 40*, con el que estuvo de gira en Alicante y en el que volverá a actuar, ya que la obra se repondrá el próximo mes de febrero en Madrid, tras acabar *Más de 100 mentiras* en enero. Los musicales se han puesto de moda «son entretenidos y pueden ir niños, aunque son caros», afirma el actor. Al eldense le agradan particularmente «porque combinan tres disciplinas que me gustan mucho como son la interpretación, el canto y el baile, además, son divertidos». No obstante, imponen una gran disciplina, ya que las funciones son más largas, de casi tres horas, frente a la hora

y media de una obra de teatro. Además, los días en que hay dos funciones, el esfuerzo es doble: «Cuando hago musicales tengo que hacer vida de monje, casi no salgo para poder cuidarme al máximo y necesito una buena preparación física». Respecto a su trabajo en *Más de 100 mentiras*, afirma que «es una obra muy divertida y le gusta especialmente a los no que no conocen a Sabina, porque lo descubren».

Alejandro Vera ha actuado en cine en la película *La mitad de Óscar* y ha hecho algunos papeles en televisión en series como *La que se avecina*, *La república* y *11 M. Historia de un atentado*, «ahora trabajar en televisión está complicado porque no hay dinero y tiran de caras conocidas, aunque yo soy más de teatro y de sentir el público en directo». De hecho, la mayoría de sus trabajos son teatrales, como en la obra *París 1940* con Josep María Flotats, con la que le pudimos ver en el Teatro Castelar.

SE OFRECE LICENCIADA EN CIENCIAS EMPRESARIALES

Amplia experiencia en contabilidad, tributación, administración, tramitación ante organismos oficiales: Registro mercantil, agencia tributaria, etc.

2750

Tel. 630 448 596